



PROPOSIÇÃO DE: ENSAIO VISUAL

RESUMO SEM AUTORIA: CADERNO DE CAMPO BICHO DO MATO

RESUMO

A proposição trata-se de um caderno de campo como parte de um projeto maior chamado Bicho do Mato, sugerindo uma espécie específica. O caderno é feito de tecido de algodão, as capas são pintadas com tinta para tecido e técnicas tradicionais de pintura, as páginas internas são tingidas com a terra local da minha cidade natal, conhecida pela sua cor avermelhada e situando, assim, a cultura caipira da região. Além disso, as diferentes texturas do tingimento com a terra também contam histórias. O desenho que integra uma das páginas é bordado à mão, fazendo referência a técnicas artesanais ancestrais. Relações entre natureza e cidade; natureza e cultura; humano e animal, estão intrinsecamente expostos num diálogo com a Antropologia Social dentro do contexto das Artes Visuais.

PALAVRAS-CHAVE

Caderno de campo. Bicho do Mato. Narrativas ficcionais.



Imagem 1 - Caderno de campo Bicho do Mato, 2024, Tinta para tecido e terra sobre caderno de tecido de algodão, 20cm X 20cm. Fonte: Artista proponente.